



Bestyrelsens beretning

Generalforsamling i Støtteforeningen
for Hospice Sydvestjylland
onsdag, den 23. april 2014

Jeg vil gerne starte med at takke bestyrelsen for det store uegennyttige arbejde de foretager for vores Støtteforening.

Vi er sat i verden for at samle penge ind til udvikling af vores Hospice både på det fysiske, på det psykiske og på det sociale område

I disse tider er vort sundhedsvæsen præget af behandling, behandling og behandling. Det er borgernes krav og politikerne følger dette.

Vi bygger nye akutsygehuse og det er fint – det er det, der viser politisk handlekraft.

Men vi må ikke glemme de patienter, hvor behandling ikke virker længere. Her har vi brug for palliation dvs. omsorg, pleje og medmenneskelighed. Det er det, vi kan på Hospice. Det er det, vi er så gode til på vores Hospice. Tak til personale, tak til ledelsen.

Uden vores Støtteforening gennem tiderne ville vi ikke have det Hospice, som vi har i dag. Nok ydes der bidrag fra stat og region. Men uden de bidrag, som Støtteforeningen giver, vil vort Hospice ikke være det som det er. Tænk på alle de frivillige, som yder hjælp til at få vort Hospice til at fungere i dagligdagen.

Tænk på de fysiske og sociale rammer, som vi donerer penge til.

Desværre er vort medlemstal vigende, og det må vi gøre noget ved. Hjælp os til at vi får mange flere medlemmer



Vi mangler nemlig midler til at vi kan få endnu bedre faciliteter f.eks. stuen på vort Hospice. Det er det, der står for i de kommende år.

Vi har i bestyrelsen haft fokus på:

- Egen hjemmeside
- Donationer ved begravelse
- Testamentariske gaver ved skrivelse til vores advokater
- Ny folder om Hospice
- Udgivelse af CD "Sange til livet & Døden"
- Medlemsarrangementer:
 - Jakob Birkler
 - Bo Bøggild
 - Anders Agger den 12. november 2014

Så vi har brug for flere medlemmer: Hospice er en folkesag.

Indsamlingsudvalget vil barsle med nye initiativer til fundraising

(Hanne Meyer præsenterer initiativet)

Gerne flere testamentariske gaver. Der er mange aktører på markedet.

Ved sidste generalforsamling fik bestyrelsen mandat til at finde en suppleant, og det blev Kirsten Schmidt, som trådte ind i bestyrelsen som suppleant. Tak for det Kirsten. Kirsten er med ildhu gået ind i indsamlingsudvalget.

Jeg vil slutte af med at sige, at vi har store udfordringer for os i de kommende år.

Men i bestyrelsen går vi mod målet, nemlig at gøre vort Hospice endnu bedre og støtte til at udvikle Hospice. Med disse ord vil jeg overlade formandsberetningen til generalforsamlingens videre behandling.

Preben Rudiengaard, formand



Musikinstrumenterne

Musikinstrumenterne på Hospice Sydvestjylland

I mit arbejde som musikterapeut på Hospice Sydvestjylland, betyder instrumenterne meget. De er en del af min faglige identitet. Ligesom en billedkunstner ikke kan undvære sine pensler, så kan jeg ikke undvære mine instrumenter. Instrumenterne er mine redskaber, når jeg arbejder med eksempelvis fysisk, psykisk og åndelig velvære, lindring, ro og adspredelse. Instrumenterne vækker umiddelbar nysgerrighed og interesse hos mange, hvilket ofte giver anledning til en uformel snak og mulighed for at tilbyde en smagsprøve af, hvad musikterapi kan. Her er en lille præsentation af mine arbejdsredskaber – instrumenterne i huset:

Klavererne står på deres pladser på 1. sal ved køkkenet og i stillerummet. Jeg oplever særligt klaveret på 1. sal som et samlingspunkt for alle i huset, og nyder at spille på det til morgen- og aftensang, andagter eller lignende, spille rolig musik på gangen eller spille til udsyngning. Klaveret

bliver i enkelte tilfælde kørt med ind på stuen, og desuden kommer der flere dage om ugen frivillige og spiller i forbindelse med morgen- og aftensang. Klavererne bliver med andre ord flittigt brugt.

Jeg har helt fra jeg startede på hospice også brugt **guitaren** meget.



Jeg tager den med ind på stuerne og oplever, at dens klang og muligheden for at justere nuancer i f.eks. volumen giver rum for nærværende stunder



både alene med patienter og i selskab med pårørende.

Jeg har også fra starten haft **lyren**, som er et lille harpelignende strengeinstrument med en blid klang. Jeg



bruger typisk lyren til det meditative, rolige og stille. Der hvor musikken med fordel kan nydes med lukkede øjne og måske skabe rum for fantasirejser og indre billeddannelse.

I løbet af efteråret 2013 flyttede der imidlertid to nye instrumenter ind på





Hospice. Eller dvs. ind flyttede de ikke – de står nemlig ude i haven. Det er to instrumenter, som er bygget til at kunne holde til vind og vejr. Det ene instrument hedder en **Babel Drum**. Den har otte forskellige toner og minder i lyden lidt om en olietønde. Man spiller på en Babel Drum enten ved at slå med fingerspidserne eller spille med de to køller, der hænger ved. Det andet instrument er en **Watoto** – eller mere bekendt en udendørsxylofon. Den har 11 toner og man spiller på den med to køller. Sammen lyder de to instrumenter rigtig godt.

Tanken med haveinstrumenterne er, at jeg kan bruge dem, når vejret byder ud i haven. Jeg kan dels spille for patienter og pårørende, mens de er udenfor eller spille lidt for dem, der ligger på stuen med vinduet åbent eller sidder på altanerne. Instrumenterne er nemme at spille på, og du får meget nemt behagelige lyde frem, selvom du ikke er vant til at spille musik. Det er således også intentionen, at alle der har lyst – uafhængig af musikalske evner – kan spille en strofe, lege lidt med instrumenterne og nyde de klange, de kan frembringe.

Det sidste instrument er ikke synligt

og har ikke kostet en krone. Alligevel er det nok det instrument, der betyder mest for mig. Min **stemme**. Jeg bruger stemmen, når jeg synger eller nynner i forskellige sammenhænge – både alene og sammen med andre. De fleste af os er heldige at have en stemme. Den kan bruges på mange måder og er i stand til at rumme alle menneskelige følelsesudtryk. Stemmens mange nuancer fascinerer mig, og jeg holder meget af at synge

sammen med andre. Jeg oplever selv dagligt, som det så fint er udtrykt, at ”sangen er prikken over livet”.

Mit håb er, at husets instrumenter må være til fælles gavn og glæde for både børn og voksne, og at vi med al den sang, der er i huset, må blive ved med at sætte en masse fine prikker over livet.

Barbara Ilskov, musikterapeut

Støtteforeningens bestyrelse efter konstituering den 23. april 2014

Formand: Tidl. Folketingsmedlem Preben Rudiengaard, Ribe

Næstformand: Sognepræst Frede Dalum, Esbjerg.

Kasserer: Administrator Christian Bendixen, Esbjerg

Sekretær: Lærer Marianne S. Pedersen, Esbjerg

Advokat Bent Hejbøl Jensen, Esbjerg
Sygehjælper Michaela Lydixen, Esbjerg
Tidl. rektor Hanne Meyer, Esbjerg
Socialpædagog Lone Norman Larsen, Janderup
Kosmetolog Lis Hansen, Esbjerg

Suppleanter:

Kirsten Schmidt, Esbjerg
Kurt Øland, Esbjerg



Anders Agger
Lykkemusic.dk

Alting har sin tid

foredraget med Anders Agger er flyttet til onsdag, den 12. november 2014 kl. 19.00
KFUM og KFUKs lokaler,
Kirkegade 70, 6700 Esbjerg

Entre: Medl. 50 kr./ikke medl. 100 kr.
Betaling er kun med kontanter
Dørene åbnes for billetsalg kl. 18.00

Oplev Anders Agger fortælle om udsendelserne "Livscyklus", "Tro, håb og IKEA", portrætteret af drengene på Herlufsholm Kostskole, "Annemad" sammen med Anne Hjærnøe, "Bag om kongefamilien" som flue på Kongehusets vægge og "Sømanden og juristen" fra Anker Fjord Hospice i Hvide Sande.

Anders Agger har også gjort sig positivt bemærket som reporter ved Tv-avisens søndagsmagasin. Nu er

Anders Agger tilknyttet Dokumentargruppen i DR.

Anders Agger kom tæt på døden. Stærkest står formentlig serien "Sømanden og Juristen" fra Anker Fjord Hospice i Hvide Sande, hvor Anders Agger fulgte døende mennesker. Anders Agger er kendt for sine indfølelse dokumentarprogrammer, og han har nok aldrig været tættere på livet, end da han lavede denne udsendelse. Anders Agger siger bl.a. om denne udsendelse: "Det har været en grænseoverskridende oplevelse og indimellem svært, fordi jeg har brugt sider af mig selv, som ikke har noget med journalistik at gøre. Altså at sidde ved siden af Per til sidst, mens sygeplejersken holder ham i hånden og siger: "Du må gerne give slip, Per"...

Anders Aggers jyske dialekt er tæt beplantet med sprogløst. Vi kender Anders Agger som TV-journalisten, der med sin evigt rolige og behag-

lige stemme fører os rundt blandt menneskeskæbner i det så berømte udkants-Danmark. Anders Agger kommer rundt – både geografisk og i livets udkanter. Det være sig Herlufsholm, lige lukt ind i døden, Sveriges IKEA, Det danske Kongehus eller det forblæste Vestjylland.

DR-journalist Anders Agger er én af de få, der mestrer det stille og alligevel får sagt så meget.

Oplev Anders Agger og få en eftertænksom oplevelse med hjem.

Støtteforeningens nyhedsbrev

Nyhedsbrevet udgives af Støtteforeningen for Hospice Sydvestjylland, Kirkegade 70, 6700 Esbjerg.

Nyhedsbrevet udsendes 2-4 gange årligt.

Redaktion:

Frede Dalum

Michaela Lydiksen

Lone Normand Larsen

Marianne S. Pedersen